

# 澳門聖若瑟中學留港校友會

會訊(雙月刊)第 86 期

二零一四年五月

香港銅鑼灣加寧街十號海威大廈 2 樓 B 座

電話：2881-8373 傳真：2363-4623 email：emily@tingsun.com.hk

網址：www.alumnisj.com.hk

Flat B, Marco Polo Mansion, 2/f., 10, Cleveland Street, Causewaybay, Hong Kong

會長 李萬益 • 副會長 林慧儀 楊國興 • 秘書 黃潔鑒 鄭詠儀 • 財務 周華根 龐素貞 •

公關 陳素娟 官一青 李婉蓮 • 稽核 黃宛平 黃潔英 • 總務 陳素清 • 康樂 楊志毅 孫文華 蔣貞元

## 同學會報導

- 每年 3 月 19 日是聖若瑟瞻禮，亦是校慶日，過往彌撒感恩後會舉行校慶聚餐，今年學校選了 3 月 15 日(星期六)在聯邦酒樓歡聚及慶祝 83 週年校慶。  
參與慶祝的有黎鴻昇主教、羅玉成校長、郭華邦校長、政府官員，多位校董，現任及曾任教的老師們和同學們，濟濟一堂，好不熱鬧。  
留港校友會除了會長外，委員林慧儀、陳素娟、黃宛平、周華根、蔣貞元亦應邀參加是次聚餐，很高興與陳既平老師、黃就順老師和薛萬雄老師聚首一堂，話匣子打開了，將一把年紀的我帶回 50 年代不知天高地厚的學生時代。默祝各位老師及同學們身體健康，明年校慶見。  
(忠社 林慧儀)

## 會友隨筆

### ● 多才多藝黃潔鑒

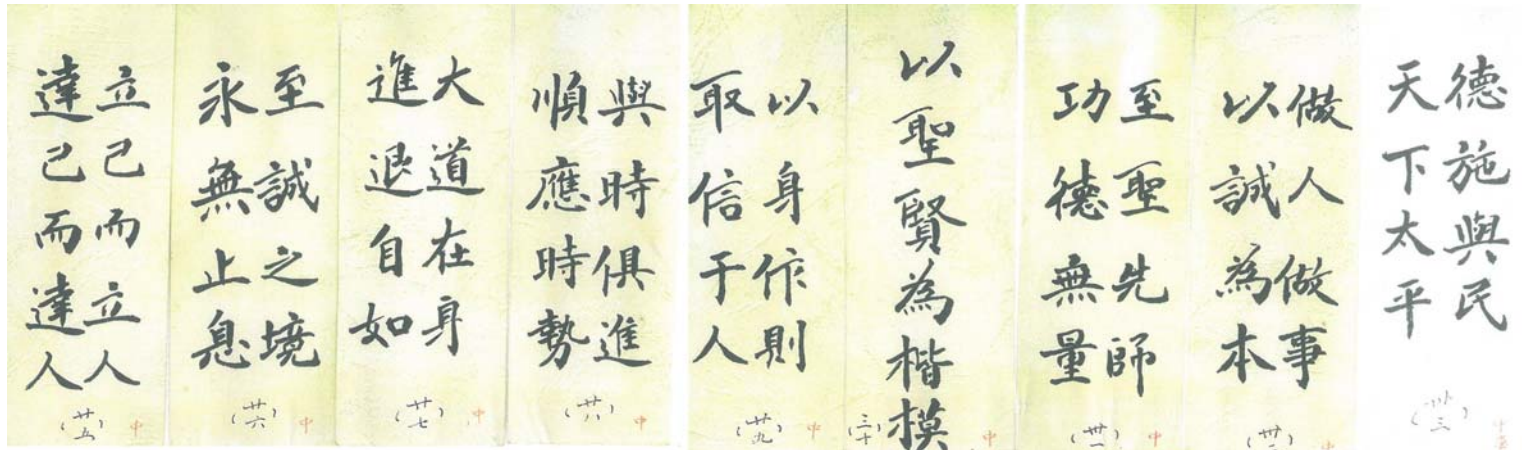
三月廿三日下午，與太座赴大會堂七樓展覽廳參觀天風畫會第三屆之師生畫展，同學黃潔鑒(其實她比我低了好幾屆)也有三幅畫展出。當天一些聖中同學也帶同太太往觀，我們相見甚歡。展覽廳滿室佳作，色彩紛陳，黃同學引領我們參觀她的作品；

第一幅八駿圖，畫的是新疆回族青年男女，草原策馬，朝氣活現，悠然自得，風高草低見牛羊之草原氣息，盡表無遺，自由奔放，觀之心曠神怡。次幅是靜態荷池，大特寫是荷花與葉，被夕陽染紅，畫上角色淡黯，輕重有序，柔和且美，此畫更宜入鏡。第三幅寫一個十四、五歲少女，手執紈扇，平放秀髮側，站于花叢間，充滿青春氣息，婀娜可人。我們還在每幅作品前留影，當然拍照時還留有空間給主角；那展出的三幅畫入鏡。

是七、八年前的事了，退休後我與太座愛上了唱粵曲，當時幾乎隔個星期便到校友會會舍與黃潔鑒伉儷，楊志毅，甘蝶群(間中)……等唱粵曲卡拉 OK，唱來認真嘛嘛！卻自得其樂，黃是被公認為出色的一位。

黃同學多才多藝，每次她在校友會聚餐時的表現，就叫人內心拍掌，是位看似平凡，實則極不平凡，不可或缺的角色，整天的運作掌握得恰到好處，說話不徐不疾，聲如銀鈴，清楚動人。當然各位辦事人的熱誠與努力，主席得宜的策劃是不能抹煞。一直以為主席李萬益早已退休，今年年初在紅磡土瓜灣一酒樓午餐相遇，始知他還在打理自己的業務，他們伉儷仍分身策理校友會，何等熱心，何等魄力。

(五五年鵬社 鄒而欽)



<p>德施與民 天下太平</p>	<p>做人做事 以誠為本</p>	<p>至聖先師 功德無量</p>	<p>以聖賢為楷模</p>	<p>以身作則 取信于人</p>	<p>與時俱進 順應時勢</p>	<p>大道在身 進退自如</p>	<p>至誠之境 永無止息</p>	<p>立己而立人 達己而達人</p>
<p>此章回應中庸首章，君子要慎獨修身，心懷敬畏，心存省察，全面提升道德修養，篇論：（一）初學入德關鍵，重視存養致知的功夫（二）論述君子慎獨（三）慎獨須存恭敬之心，才取得威信（四）慎獨取得的功效，使人敬服（五）以德治國無為而治（六）至德之妙，至高至極，與天地同化。</p>	<p>本章主要講述至誠的本質和功能，只能以誠為本，才能掌握治理國家的法則，知道天地化育的道理，至誠功用是經綸天下「立天下之本，知天地之化育」聖人之所以能「達天德」因他們態度堅定，心懷仁德，高瞻遠矚，心胸寬廣，所以能與天齊。</p>	<p>榜樣力量無窮，聖人須具備「聖、仁、義、禮、知」五德，為聰明睿智、寬裕溫柔、友強剛毅、齊莊中正、文理密察。聖人之德擴展開來，向邊遠地區傳播，並產生良好影響，總而言之，聖人之德，可以天齊。</p>	<p>孔子向聖賢學習，如堯舜、周文王、周武王等，識天時，通地理，使本身修為不斷提升，使之可與天地匹配，可見榜樣的力量是無窮的，正是「見賢思齊，終生向上」。</p>	<p>賢明領導人，應知議禮，考文，制度，去應付不同時代的意識形態，制定相應的法則，百姓才會信服與尊重，領導人還須以身為本，自我做起，做人民表率，為天下人所景仰，這樣才是「王天下」。</p>	<p>本章重申時中理論精神，要與時俱進，不能拉歷史倒車，獨斷專行，不合時宜，自取滅亡，人要各司其職，不能越俎代庖，如果一個人愚陋卻自以為是，不合時中，必誤己害事，應順應中庸時中，順應歷史發展規律。</p>	<p>大道是高大與廣厚，沒有至誠至德是修不成的，大道約分三個層次： （一）聖人之道廣大無邊，無微不至。 （二）欲求行聖人之道，須進德修業，堅持不懈。 （三）修道可明哲保身，進退自如，又可以身教化于人。</p>	<p>如果有人以為自己已達至誠境界，他肯定不是至誠之人，因至誠沒有止境。至誠需要不斷積累，積少成多，積薄為厚，自然界的天地山川也是這樣的。</p>	<p>世間萬物無不以誠為本，而君子不只提升自己的誠，還把自己的修為推展開來，化成天下，贊助萬物，把學習和實踐結合起來，推動社會的發展和進步。</p>

## ● 與故人的話兒(2) (續上期)

昨日元宵節夜來入夢，見到你穿着一身湖水藍帶紫色的華麗旗袍，正襟危坐地坐着跟我說話，笑意盈盈地說出了我心裏的話，好利害啊！知我者莫如你也，老表你真的很懂我，我們常常心照不宣……你的出現，從未如此近距離地對望，你拿了自制蛋糕要我品賞，我一口正要吃下，突然夜急，要起床解手，真煞風景，怎麼常造夢美食當前，總是醒來的，懊惱地說，怎不食完才醒來？

元宵節有美食，新年過後仍有美食，你老是拉我去大快朵頤。那年，新年初三，你帶三叔來拜年，你一入門就笑嚷着八婆放馬過來，今日赤口，我們開戰吧？她常常耍着這賴皮的玩意！

三叔對我們說逗利是先來文化一下，接唸詩篇或對對對聯什麼的，我們七嘴八舌，纏個不休，利是對通了要加碼，好來了，於三叔唸出老毛的詞語，「小小環宇有幾隻蒼蠅碰壁嗡嗡叫……」你明知我們最憎老毛，什麼老鼠甲由也可以做詩，你就是折磨我們清香純潔的思維。不算，不算，再出過。我們根本就不懂，聽所未聽，聞也未聞，一於賴皮……三叔於是出另一對頭「種花種，種種種，種種種來種種香」我們兩個俏皮匠也不甘示弱，嘀咕一會，我們就說對尾「木獨佬，頭木獨，咀木獨，木木獨獨」通不通就不曉得了，只見眼前三叔，眼耳口鼻笑成一團，幾乎把美食和香茗都噴個開花。美食（家鄉的肇城裏蒸粽是也。）至於有沒有加碼利是唔記得了，以前每過年拜年時都如此開心。

相信老毛作品你也許曾讀過，你在我眼中，比我們同期書友文學、文章過人。聞說老毛有個文膽潤筆的，傳是柳亞子，未知真否？近年我也有選讀讀老毛的作品，不錯，但霸氣，滿腦子寫出的都帶有魔道味兒，我個人感覺而矣！

離開澳門，我們二人同撈同煲一塊兒住在文華樓。想當年，我們連洗衣服都會手損和煲湯飲了會肚瀉的姐兒。之後，幾乎大家都能燒一桌子大菜來，好不利害。說說同居的日子的趣事吧！我煲西洋菜生魚湯吃了肚瀉，我煲牛尾湯沒落牛尾，你老是在煲中找牛尾，你說怎麼找不到，我說不是只是個湯名嗎？被她嘲笑了好一陣子。我們常常無厘頭地說家鄉話，只要一說就笑破肚皮，怎的，我們的家鄉話那麼好笑，不明所以。麥肖意看了，一頭霧水，外鄉人定當如此啊！

我們的香窩後來加入了麥肖意，有次表娘來港探我們帶來了美味咸魚，於我好心地手起刀落想把咸魚斬成小塊，怎知刀鋒走錯方向，斬在我食指上，血涔涔滴，好痛啊，你還舌不饒人地說今餐鮮指蒸咸魚了，手指疤痕幾乎10年後仍留下足印呢，還有好人包租婆，第1次請我吃公仔麵和食蜜糖桔呢。有一晚夜已深秋，我好夢正濃，忽有人手在我被窩撩來撩去，於是我輕聲問：「幹嗎，麥仔？」他小聲笑說看你是否冚棉被囉，是的話，我就摞落去同你一齊睡。可惜我也是懶人一名，未及時添衣加被。那夜，我們各自擁抱寒凍到天明，牙齦格格作響。

有一次，我接到個不明所以的大情人電話。我說我不是你找的人，他老是說我是他找的人，於是囁囁私語，既然如此，我也冒充一下吧。嘩，不得了，我支持唔住，請等等把目標人物找來……於是三人笑成一團。後來我病了，他還用車子車我去睇醫生，他們真大方，沒怪我冒充情人，可怪不得我呀，始作俑者是那人（那人就是麥仔的老公）。之後日子，三個美少女都各自各忙了，各奔前程了……

以前每從澳門回港，船到港口，一眼就看到座落於渡船角的文華、文景大型屋苑，很有親切感。現在已成追憶了，周遭都被大時代的更變，而變了模樣，屏風樓群，一幢幢佇立海旁的華廈而包圍淹蓋，幾乎港、九、新界都如此，像梅花樁，我們港人像是少林高手，個個懂武功，個個是高手。維多利亞港有隻大蟾蜍，又似隻大海龜，伏在那兒，像要飲乾維港的水。還有天星小輪遷了址，很不像往昔的味兒，左隣有支粟米大廈，高可摸天，怪異的種在那兒，睇見眼冤！維港變維河，就快變成涌，或圳了，心痛！

港人快要換晒血了，我也捲着舌頭學人講國語，正一是天不怕，地不怕，最怕廣東人講官話是也，老表你有否學說官話？

澳門現在很出名，是東方拉斯維加斯，官方說年均收入比正牌賭城高出六倍，現下說，我要做個澳門人，（有錢人也）滄海桑田，澳門大變身，很繁榮，很興盛，很富有，但凡事兩面睇！怎麼說見仁見智了，老表你點睇！！我們是否仍同一鼻孔出氣！徐大佬老是這樣說我們兩老表的啊！今晚夜你也回港澳一行吧，相信有人會問客從何來？

滿街是人，滿街是禮品店，杏仁餅、花生糖、牛肉乾、豬肉乾，牛肉我吃不得，豬肉乾太甜血糖高，花生糖攝牙，杏仁餅口乾，我也不賭，一切繁華景象好像跟我無關，主教山不見了，松山不見了，被高廈包圍，牌坊每天讓人踐踏與蹂躪，未知它能捱得幾耐！可怕極了。每次回澳我都用腳行，搭不到的士，巴士又不懂下車，我似個外來人，陌生得很，一個字慘！

我還有話要講……你等着……(未完待續)

(社 梁綺雲 2014.正月.十五/六日)

## ● 遊京漫談 (續上期, 完結篇)

香港除中銀大廈之外，外形設計為人詬病的建築物也有不少，因名字有語病的政府總部大樓「門常開」也招來非議，有門不關才可稱為門開。該大樓外型根本沒有門，所以並不存在「常開」或「不常開」。政府大樓亦即古代之衙門，古今那有不設門的衙門呢？因此，總部大樓啟用伊始，政府部門毋寧日矣。競相出錯，涉事官僚面向公眾時難以自圓其說，這都與大樓外型張大口得個窿有關，事情湊巧得很，非常玄妙。

打球人仕也重視球場的設計，名師設計的球場雖遠在天邊也不愁顧客，高爾夫四大主要賽之一，每年都在英國聖安德魯球場舉行，百餘年來，接待慕名而至的球友累積數目不計其數，原因也在於此。

馬會當夜在會館設宴歡迎我們，由主管高爾夫的外籍經理向各球手講解比賽規則和一切細節。翌晨早餐之後專車已然就緒，目的地是近郊一個球場，據說也是出自名師手筆，專車出發之時仍然晨光如畫，豈料抵達球場時陽光驟暗氣溫下降了多度，正宗大陸性氣候。球場設計頗然不錯可惜天氣越演越壞，到中午時沙塵吹襲，一些游浮之物隨著疾風漫天漂泊，有些草坪和樹腳被蒙上一層細白粉末，想必是昨夜漂雪，有球友說是晨曦露霜未及溶解，我以為是著名的沙塵暴來臨正準備找出風樓應變，打球人士最怕受外物影響，我本身已有白內障之疾，打球打到尺寸不分之時最為懊惱，後來有人找出答案這些細白粉末竟然是植物的飛絮，真是大出眾人所料。

原車返回馬會會館之後，因時間尚早，我們決定先在附近溜達晚上再集合一起晚飯。抵步兩天了，這才真正踏足街頭體會北京。天空仍然一片陰晦，視野欠佳，那些浮濺之物和飛絮仍然在街道上空漂漾，纏著你的鼻腔口角時痕癢難止，攤檔和熙來攘往的景象與其他城市無異，大小車輛在道上各自奔馳，灰塵僕僕。行了近污三十分鐘，發覺有一點與香港大不相同，香港的車主們都很珍惜他們的座駕，往往不惜工本將車輛打理得潔淨可愛，但在北京路邊，我們真找不出一輛稍微乾淨的車輛，不是北京的車主疏於打理，我看他們是對污染的環境顯示出無能為力，因為不消一刻，我們的臉孔也染上了北京特色，灰頭垢面，讓我親切領會到北京污染的利害。先前的美好感覺大打折扣。

晚飯時我們步行至一家頗負時譽的酒家，與侍者閒聊中，進一步確實了那些讓人困擾的的飛絮原來是綠

化城市時無心之作。這些飛絮原來是楊樹，柳樹和棉花樹的種子。外人多以霧霾為北京之惡，其實空氣中的棉花柳絮更屬惡中之惡，兩者結合將影響呼吸，我沒攜口罩致不慎中招，患上敏感性咳嗽至今年未能真正痊愈。

北京的空氣污染這樣厲害，有人歸咎於周邊的工業重鎮排污嚴重，也有人歸咎於日漸增多的汽車排放，這些都是事實，可是另外一項因素大多為外人所忽略，就是每年在五六月間那些楊樹、柳樹和白棉等樹的種子爆發也許要負些責任。北京面向關外，從西北而來的沙塵讓人談虎色變。多植樹木以擋風沙本是很好的方法。國人自古愛楊柳。「故人西辭黃鶴樓，烟花三月下楊洲，孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」這是何等詩意？唐朝時代當然未有火藥成份的烟花，烟花者，其實就是隨風漂浮的植物飛絮也。從唐朝李白這首詩作，便可想像楊柳是如何普及？在人口不多的古代社會還適合，在人口眾多的今天，可能就是選錯了種植對象。楊樹和柳樹均屬高幹植物，成長後可達七八層樓之高，粗生而可惜枝葉太弱，未能達致原來阻擋風沙的作用。但是，在農曆三至五月間繁殖季節來臨之時，種子便乘著絨毛漫天大爆發，對環境形成不良影響。柳樹也有陰陽性別之分，陽性不長種子但要到成熟後才能界定性別。香港從前也植有不少楊柳，約佔整體樹木數字百分之五。其中大部分栽植於地廣人稀的新界，少部分於市區，每當他們發作之時，鄰近的醫護中心、商場和民居等紛紜一片，有關部門惟有動用人手將繁殖部位進行剪滅，以減輕滋擾。

國內城市著重於種植花草，花草祇能近賞，樹木卻可以遠觀，若花草太艷太美倒像私人花園。這稱不上是綠化城市，綠化城市除種植花草之外還離不開大量植樹，而且要大量大量地種樹，但希望不是楊柳等樹，楊柳枝葉猶軟，似一個柔弱書生而少了一些陽剛漢子之氣，既壞了環境也擋不了風沙，突顯不起北京是個大國之都的格局。星加坡在這方面很有經驗，他們種植了很多熱帶樹木，其中青龍樹非常獨特兼有性格，橫枝極多，茂盛得來兼有霸氣，絕對做到林中有市，市中有林的綠化概念，是一個很值得借鑒的成功例子。

這些惡劣的空氣一連持續了幾日，我們離京前仍未見好轉。於2013年7月間由英國金融時報及多份中外媒體指出；根據一項突破性研究，空氣污染使中國北方居民壽命平均縮短五年半，並且提高了肺癌、心臟病和中風的發病率。由此可見，改善空氣和綠化城市工作已到急不容緩的地步。北京充滿歷史，她的成就是我們中華民族所有人的成就。希望下次再到北京打球時遇到另一番好氣象。

(1959 恆社 李萬益)