

澳門聖若瑟中學留港校友會

會訊(雙月刊) 第 85 期

二零一四年三月

香港銅鑼灣加寧街十號海威大廈 2 樓 B 座

電話：2881-8373 傳真：2363-4623 email：emily@tingsun.com.hk

網址：www.alumnisj.com.hk

Flat B, Marco Polo Mansion, 2/f., 10, Cleveland Street, Causewaybay, Hong Kong

會長 李萬益 • 副會長 林慧儀 楊國興 • 秘書 黃潔瑩 鄭詠儀 • 財務 周華根 龐素貞 •

公關 陳素娟 官一青 李婉蓮 • 稽核 黃宛平 黃潔英 • 總務 關恆昌 陳素清 • 康樂 楊志毅 孫文華 蔣貞元

同學會報導

- 1 月 24 日(星期五)，五校在富豪酒樓舉行團年飯聚，會長以校董身份應邀參加，席間與到會嘉賓及老師們言笑甚歡，各人預祝馬年身體健康，龍馬精神，馬年事事如意。
- 馬年好運，鑑於五校部份校舍使用日久，建築陳腐，五校校長郭華邦博士就任伊始，隨即一馬當先向當局申請撥款，據悉澳門當局已俯允將五校重建，先頭工程預算撥款二千萬。國人講求意頭，校長馬到功成，教區教育事業在黎鴻昇主教和各校長主導之下，倚馬可待，事業定然蒸蒸日上，各校老師忙個不了，馬上加班。
- 2 月 6 日初七星期四，在香港跑馬地 3 C 會我們舉行了一個非正式的新春團拜。這個團拜之所以稱作不正式，因為既非由同學會也非由某同學私人舉辦，純粹出於配合羅玉成校長和五校新校長作訪留港校友會乘機聚面之作，時間倉卒，在短短幾天之內竟得全部委員支持，足證兩位校長號召力非凡，此外，貴賓湯漢樞機出訪羅馬在即，各同學都把握機會向樞機祝福。這次出席人數如下；共 26 人。



- 2 月 12 日(星期三)校本部主辦了春節聚會，宴請了校本部教職員等人。嘉賓有聖若瑟大學校長、副校長、院長和校董們。本會會長因抱恙而缺席，由林慧儀和陳素娟代表出席。聯邦宴會廳洋溢着新春歡樂氣氛，祝福語此起彼落，而最值得高興的是以聖若瑟命名的大學將會於 2015/16 年度落成可喜可賀也。

- 澳門聖若瑟大學雖仍在建築階段，但該校校長薛沛德神父(Fr. Peter Stilwell)對本會並不陌生，對我們的會務每每垂詢殷切，辦學不同於辦同學會，對留港校友會數十年來與母校保持關係緊密而不懈，深感興趣，並計劃於暑假前到港一訪同學會，希望屆時各委員能抽空接待。
- 本年3月19日是母校83週年校慶，母校聯同澳門校友會舉辦聚餐。
聯歡晚會詳情如下：

日期：2014年3月15日（星期六）

時間：約於下午6時45分

地點：澳門聯邦酒樓

餐券：\$250.00

報名可與林慧儀(9023-0838)聯絡。

會友隨筆

- 說說[沒有畢業禮的一屆]:1967年男高中毅社當年的點點滴滴（續上期）

1966年母校為慶祝35週年校慶，在南灣街50號校舍舉辦[自然科學展覽]，當年女校高二同學自由三五組合前來男校參觀時，[相信這是她們除了在每年的畢業禮外，第一次不在老師或修女帶領排隊依序前來，自由在男校到處走動和指指點點，恍若走入大觀園！說來男高中同學則差遠了，從來沒有踏足女校禁區的丁點機緣，有如象棋的相和象，楚河漢界絕對不能踏入半步]與我們負責介紹講解展品的同學相互認識，從而一起參與宗教活動，開始課餘交往。升上高三時，國學碩儒易麟閣老師同時在男女校高三講授國文。他的第一課選授[韓愈]的[諫迎佛骨表]，一篇時至今日在佛教依然持久爭論的文章，易師講解認真，註釋精彩並兼娓娓介紹佛教漢傳的歷史，詳盡分析五祖弘忍首座弟子神秀的[身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，莫使惹塵埃。]和日後承傳五祖衣鉢成為六祖惠能的[菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。]四句偈語的意境高低。我到現在一直沒有忘掉易師衣著整齊，引人入勝的授課，只是令我不快的下課鈴聲總是在易師講授的關節眼上響起。由於男女校的測驗和考試往往不在同一天進行[男女校次第互為前後]，因此留下了男女高三嘗試相互通傳試題的空間，在首次交換試題後發覺男女校的試題完全一樣，三題國學常識外加作文一篇。從此，測驗考試時間在後的一方得益了。記得易師亦曾說及改卷時，發覺國學常識題全班都全數答對，作文亦發揮很好為慰。這當然是對測驗和考試時間在後的那一班說的。易師大概，也應當沒有料想到，當時的男女高三早已建立暢通無阻的聯絡管道而又一直互惠對方全班吧。這，現在說來，算不算是集體合作的另類考試作弊？我想，近半世紀前的事了，如今說說也該無妨。只是令人感到十分惋惜的是在畢業後7年，聯絡管道的兩端秦晉結好僅僅數年。[陸彥斌和我共同負責大堂當日的宗教禮儀和晚宴拍攝]，我在事後聽聞消息很錯愕，但也從沒有問因由，何必！

大概在畢業前一或二個月[江南的黃梅天]微風細雨的一個週末早上，女中高三數位同學打小花傘依時應約前來男中部，選擇在二樓地理室後的一個教室，相互介紹認識後便開始討論：編印有別校方歷屆合編全體畢業班同學錄[幼稚園，小學，初中，高中，幼師和英文部]的高中男女畢業班獨立同學錄，因為我們覺得學校的同學錄只有社史一頁，全班和班主任合照一張，集若干同學個人半身照附地址成一頁，每班共佔僅僅數頁不足夠。我們的初步構思是每位同學獨立一頁，上載個人照片並寫下感言，個人座右銘，格式和背景暫時未定，費用在當時亦未有作預估。此外，謝師宴的形式，地點和時間組織1967毅社同學會等等。在交換了初步看法和意見後，女中高三代表一致欣然同意回去與全體同學商議後，再回覆她們全體，對這一次會議所討論的回應或建議。不久後，依然在男校舉行第二次會議，

女中高三代表回覆沒有獲得全班一致同意和男中高三合編同學錄。男高三會上表明尊重女高三決定，會後自行籌劃編印出版，背景採用從大砲臺約 45 度角向大三巴牌坊拍攝的照片，獲得蘇元濟同學[初中畢業後轉讀澳門培正中學]慷慨應允，鼎力幫忙製成浮雕，每位同學寫下三願作為日後有否一一實現的回顧。沒想到今日的大三巴牌坊已一躍升為澳門的歷史地標了。可惜的是，發覺日後自行出版的毅社同學錄中出現一個永遠無可補回的遺憾，就是欠缺了一幅全班同學和班主任陳既詒老師的合照。此外，女中高三代表亦建議組織 1967 毅社同學會事宜暫緩，留待日後再進一步討論。男中高三理解和同意擱下。最後說回謝師宴，女中高三同意由男中高三主導安排，她們全班屆時一定出席並負責邀請女校的老師。想來當年我們從會議，討論，決議和行事相當民主，處處依從全班一致意見進行，採納小數絕對服從多數作為最終決定，明快果斷而不魯莽，分工合作，不拖泥帶水，也絕不獨斷獨行。倘若今日政府和社會上的各方團體都能遵循如此這般運作，縱使是[世事豈能盡如人意]，在政治上和情理法上拿捏一個說說容易但實際不易的平衡點去推行，相信紛爭一定少了，而和諧相對多了。

會議後，馬上行動，籌備編印同學錄，例如邀請老師題訓墨寶，尋找廣告贊助，背景顏色的選擇，撰文，接洽印刷編列預算等等，和籌備謝師宴同時分工分頭進行。我們感謝及接納了鄧君方同學提議在他家位於主教山附近新落成的[濠西小築]別墅舉行謝師宴，因為其後園草坪寬敞可容百餘人而不見擠迫，食物，生果，酒水，採用到會自助形式，分別安排在戶內及戶外，鄧君方主動作協調統籌。由於顧及宴會在西望洋主教山上，晚上散席時老師，女同學回家路上的安全，交通一事便由鄧君方和鄧榮根及其它已領有駕照執照同學安排車輛兼擔任司機，負責對出席宴會的老師和女高三同學的來回接送。我真的不是在這兒自誇，當日的我們可以說考慮十分週詳完備，策劃慎密，安全妥當。伍子胥因憂患而一夜白頭。1967 年，我們雖然仍是一群成年人眼中的毛頭大孩子，也可以說是在時局催化下早熟而頓然成長，有擔當，有作為了。若然要說還有甚麼欠缺和不足，我想，應該是沒有邀請師長列席男女高三聯合會議指導和完全沒有會議記錄。

校方決定在當時的風雨中，不舉行應當要舉行的傳統畢業典禮，我們雖然不快也理解亦不說甚麼。但我們邀請了所有在男校中文部任教的老師出席謝師宴是完全可以主自決定進行的，在我現在腦海中邀請的老師有[若有姓名寫錯了或遺留了，尚請糾正]:魯炳義神父，胡有松神父，陳既詒老師，黃就順老師，易麟閣老師，麥格斯老師，阮其滔老師，馮仕荳老師，謝華才老師，黎勁雄老師，薛萬雄老師，薛萬龍老師，薛萬程老師，陳永強老師，馬仕深老師，劉敏老師，黃金熾老師，林世忠老師，謝亦圃老師，周復老師[女校]，陳定基老師[女校]，吳應麒老師[女校]，李偉堂老師[女校]，黃蘊玉老師[女校]，胡安老師[英文部]。黃就順老師在我們高三下學期時因病在家休養多時，但仍然為我們擬定畢業試題，我前往他家邀請他出席謝師宴時，他語重深長也帶唏噓對我說:試卷已改好，有數位同學今次考試成績很差，只是考慮時局變化，決定一破歷年來他評分的嚴格標準要求，不再要求他們補考而一律給 60 分，希望你們能早點拿取畢業證書離校，不要因地埋一科的成績而耽誤了前程。時局如何，明天又如何，真的沒人知道。謝謝你們的誠意邀請，屆時是否出席，看我的健康情況再作決定，祝福所有的同學。辭別就順老師後，我和黃老師再見面時，已是 15 年後的 1982 年，51 週年校慶留港校友會舉辦的遊船河上了。而黃就順老師亦在康復後離開任教多年的聖中轉往培正中學服務，再重新建立一個更勝聖中當日在澳門獨步的地理室。黃就順老師對故何心源校長感念緬懷殊深，多年前故何校長遺骨從香港回歸澳門入土，長眠舊西洋墳場小教堂後澳門教區墓地時，他是聖中僅有三人出席淒淒清冷禮儀的其中一位！

謝師宴當日[我記不起是那一天了]，我們結隊步行到[濠西小築]，在後園草坪依欄遠眺澳門外港，也才知道王勃所說的[秋水共長天一色]是啥樣子。在老師[記憶中沒有修女和女老師前來]和女高三同學陸續到來後，不拘小節各適其式，自行選取汽水，啤酒，咖啡，生果，茶和食物，室內戶外穿梭頻頻，

相互組合融洽交談，完全沒有在校時師生間的拘束，亦師亦友，剎那間更打破了男女校間的歷來疏離，其中有數位男女同學更是幼稚園同班的小無猜。師生間，男女同學間，瞬刻開懷盡情歡聲，朗朗童真笑語，把月來學校連連發生的不愉快，惱人，鬱悶深壓心頭難舒事一一拋開，渾然忘記它，好好享受清涼夏夜濠江美景。濠鏡喜波平，片片歡樂聲，真的希望可以把那時刻就此凝住下來！可是有聚定有散，再不情不願也得互道珍重，後會有期好了。現在回想，弘一大師[李叔同]詞曲意景臻美的[送別]，真箇淋漓寫盡了當晚和時至現在的我們。你且輕輕的哼唱看：[長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之角，知交半零落，一壺濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。…]那在近半世紀前來說，是不是一個別開一面的謝師宴？也許說是師生忘年聯歡更貼心一些吧！

我也曾幻想[一個完全不切實際的100%荒謬夢想]有那麼的一天，讓所有1967年畢業班[男女高中，女幼師，男女初中，男女小學，幼稚園，英文部]的同學，一起暮年結伴重返母校，穿上1967年時的夏季校服[男高中生穿白恤衫白長褲，女高中生衣祖母藍裙子]站在舞臺上，齊齊高唱那麼多年沒有唱的校歌[濠鏡喜波平，一片雅歌聲…國土愈安寧]，補回一個獨特遲來的畢業禮。那怕當年幼稚園的小不點們，如今也該年逾知命了。閉目想一想，那會是一個何等今日無言西下的我輩深深感動盈盈的時刻！可我也深知1967年後近半世紀的今時今日，世事無常，絕對找不回所有1967年的當日同窗的，往者健在者永遠無法再一起聚會。況且只有健在者補回一個遲來的畢業禮，那依然是欠了往者一個沒法圓滿的夢，遺憾依舊。因此，在這兒說一說便好，不要認真，就讓我們把如此一個時局所造成的獨特難得[沒有畢業禮的一屆]遺憾，深深的埋在咱們各自的心坎中好了。（關信陵—1967男高中毅社）

● 遊京漫談（第一篇）

北京是我國的首都，歷史之豐，文物之盛，實無需贅述。故此，慕名到北京的各種旅遊團絡繹不絕，其中香港馬會每年也有舉辦北京高爾夫旅遊團。根據那些識途老馬的描述，座落北京近市的香港賽馬會會館頗值一遊。該會館以中國古代唐朝的風格為主題建築，館內的餐館雖然標榜北方風味，但做出來的菜肴也很適合香港人的胃口，如果白天打球，晚上食在馬會住在馬會將不失為一項度假好選擇。我剛好退休，遂與球友們聯袂參加2013年5月出發的團隊。

馬會的接待工作非常週到，有專人照料我們的行李和球包，年輕時背著球包四處征戰覺得是一種時尚，年紀大了發覺這些已不是時尚而是體力的負擔，所以這幾年來我們的打球活動範圍愈縮愈狹，計劃中的遠征大計現在都變成紙上談兵了。飛機抵達北京隨即有專巴接我們駛往會館，五月的北京仍覺炎熱，但從空調十足的車窗外望，沿途的花草樹木，綠化工程，潔淨的環境，它給我的印象似乎是如此之完美，這個旅程一定不會失望。我從事高爾夫行業多年，打球也是我生活的一部份，這個欄目裡我一而再寫了些與高爾夫有關的故事，對有打球習慣的同學們來說看後會引起了一些共鳴，但對不好此道者則成為我的詬病。有些同學接觸過我的業務，很明白要我不談高爾夫無異讓出家人不唸啊彌陀佛，不過，出了家便沒有想過還俗，祇好繼續唸我的啊彌陀佛，其中一次啊彌陀佛是在二十多年前，我和朋友計劃在北京辦個高爾夫球場，潘漢賢會長出身則樓也熱衷高爾夫運動，我與他一說即合，因此我去了北京幾次，有次我與潘漢賢會長慕名住進貝聿銘的香山飯店，該店因富有古典園林特色而聞名。潘會長是大行家入住後心理自然明白。我雖是門外漢，但見識過蘇杭的古老大屋，那些小橋流水、奇山異石、盆栽花草，鳥語花香等傳統佈局，進入其間讓人感覺如身入勝境。若將之與酒店相比祇有過之而無不及，飯店之內真難找不出讓我讚嘆之處。那時的北京沒有高樓大廈，貝老也最反對別人在京城建造高樓大廈，他認為從高處俯覽北京，一片大地廣闊無涯，府第之間比鄰相接，壯麗之極了。祇有古城如北京者方具有此宏偉之氣勢。現代的高樓大廈等同針刺，會戳破了北京美好的原貌。那時，其中最高的建築物要算有港人參與的京港中心了。今天的北京，摩天大廈如雨後春筍，高速公路環環相

扣，立體運輸俯拾即是，各方面的建設已把北京塑成了大都會。回顧歷史，很幸運北京當時沒有聽從貝老的意見，否則，今天的北京將仍然祇是供遊覽故宮、天壇、明陵和登上長城好漢們的旅遊地點，也必然埋沒了我國這代勇於創新人物的驕傲。

貝老是一代大師，其中法國的羅浮宮新展館也是出於他的手筆，該館意念新潮，以玻璃屏幕構成多邊三角形為主體建築，與歷史悠久的舊館共處一隅。兩館形態各異，新舊文化隔隔不入，倒像老牌紳士愛上。靚模，珠聯璧合。但開放以來竟大受法國民眾好評，法國人浪漫稱之為劃時代藝術。不知是否過度藝術，法國政壇近年艷聞不絕，浪漫無邊，總統經常與桃色事件分割不清，無一不與。靚模扯上關係，這些行徑，是否皆被貝老的藝術所啟發？

香港中國銀行大廈也是貝老的設計，在圖則公佈之前，我猜想該廈外形一定四平八穩，以莊重示人。舊匯豐大廈如是，美國的聯邦儲備銀行大廈亦如是。豈料發佈之日，這摩天大廈甚分奇特，由幾條稜柱拱托成基礎，樓層分側面正面和斜面按階段而上，仰望大廈，讓人覺得迷惘，據說像微茁壯的青竹，寓意節節上升。有些朋友說它不像竹像一把扁頭劍。聞說從太平山頂某個角度下看，劍鋒所向就是我們前港督府所在之處。我家中老人頗為迷信，謂此大廈剝氣很重，該廈完成於1989，六四風波剛剛結束，西方各國制裁中國。在回歸前，先有本港第26任港督尤德爵士於1986年12月在北京公幹時深夜猝死，成為本港首位殉職港督。繼於1992年7月第27任港督衛奕信爵士突然被英政府召回，成為本港首位被解職港督。最後，於1997年6月30日港督彭定康爵士於督轅含哭下旗歸國，成為本港首位末代港督。三位督爺都命途多舛各有不幸遭遇。回歸之後，先有第一任特首董伯伯腳痛，成為回歸後首位半途而廢的特首。繼而有第二任曾先生於退休後身陷弊案，被邀往廉署，成為首位飲廉記咖啡的特首。第三任領導人也好不了許多，就任以來政不通人不和，是非纏身，解畫之餘經常弄至滿臉大汗，成為首位民意最低特首。中國銀行自身也極端不利，管理層職員身陷貪弊案者眾多，最轟動莫如港區總裁劉金寶和開平支行經理余振東兩宗大案。中國銀行業務本來非常出色，但該行自上市以來股價長期不振，在金融市場毫無衝擊之下，今天之股價仍僅及四年前的四份之三，中銀雖貴為發鈔銀行，而且盡得人和地利之便，如此股價表現，實有愧於中國銀行這塊招牌，非常可嘆。

上述諸多巧事，玄之又玄，貝老的設計寓意本來甚好，不過他將中銀設計成一杆竹，對繁榮香港就起不了甚麼象徵意義。假如它不是竹是一把扁頭劍，劍有劍鞘，炮有炮衣，對敵之時及時亮劍。不用之時便須刀劍入鞘。我一向篤信科學，一間銀行總部，宜四平八穩，重實用而少於重花巧，對內對外自有好處。(待續)

(李萬益 恆社 1959)

(請轉後頁)



天道循環常與善人	讀書識禮知書達理	人倫之大德：以孝為本	治國平天下的法則	生而知之與學以知之	天地之大以誠為本	積跬步以至千里	心誠則靈
<p>只要修身而提高德行，總有一天會人盡其才，其實儒學并不排斥功利，而是強調從內功練起，修養自身，順其自然，水到渠成地獲得應得的一切，正是中庸精神，凡事不走偏鋒，不走極端，而是循序漸進。</p>	<p>本章以王季、文王、武王聖德相繼，以及周公作禮樂符合中庸之道為例，說明中庸價值標準，王季「文王父」修太王遺業，篤行仁義，文王建國於岐山積善行仁、禮賢下士，武王伐紂，以下犯上，主因商紂凶殘，武王救民于水火，知書達理也。</p>	<p>本章以武王、周公上承先王之德，修宗廟，行郊祀之禮，奉行孝道，闡明孝是中庸之德，通至家國天下，人倫大防。清曾國藩：「讀盡天下書，無非一孝字」，可見孝道在中國思想，影響廣泛。</p>	<p>本章是論述為政之道，中庸之道，不僅修身養性，同時與政相通，正是儒家所提倡的「修身、齊家、治國、平天下。」子曰：「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇。」人們用誠信面對社會人生，以誠信踐行中庸之道，何愁家國不和睦，不太平。</p>	<p>人之智商有高低，聖人由至誠而後明德，一般人通過努力學習，也能達到至誠的境界，不管如何，先天稟賦與後天努力途徑雖不一樣，同樣需付出努力，而成功是相同的。</p>	<p>在儒家看來人與萬物的本性，都包含着「天理」，只有至誠的人，才能發揮人的本性，進而贊助天地萬物，至誠之人行事不滲私心雜念，洞察世間萬物，懂得物我一理，這樣才能贊天地之化育。</p>	<p>聖人天才畢竟極少數，而不是天才的怎樣去修道而化育萬物呢？他們要做到「致曲」。「致曲」就是用心專一，從某一方面入手，得一端後，再一端一端地求取其他方面，日積月累，積少成多，直至達到至誠之境。</p>	<p>至誠可以見微知著，預測禍福治亂，主因至誠之人沒有私心雜念，做事不會被個人感情所蒙蔽，因無好惡左右，故心地明亮，洞察如鏡，對世事準確判斷，對興亡禍福了如指掌，有如神助，正是心誠則靈。</p>

（待續）